

Digidet Handleiding A540

1.0 – Bevestig de camera op het Digidet frame.

2.0 – Het stellen van de camera op de juiste hoogte.

3.0 – De instellingen van de camera.

4.0 – Het maken van de foto's.

5.0 – De foto's op de computer plaatsen.

6.0 – Het gebruik van Photoshop Elements om de grassoorten te determineren.

7.0 – Grasdeterminatie.

8.0 – Foto gemaakt met een A540 goed gemonteerd op het statief.

9.0 – Formulier grastellingen met Digidet.

1.0 – Bevestig de camera op het Digidet frame.

Bevestig de camera met de bijbehorende schroef op 21 mm links van de as aan de beweegbare camerahouder. Schroef deze houder op de stelling handvast. Schroef de stelschroef eveneens handvast. Controleer dat de camera evenwijdig is aan de camera houder.

2.0 – Het stellen van de camera op de juiste hoogte.

De bovenkant van de camerahouder moet ongeveer 12 cm. van de bovenkant van het statief zitten. Zet de camera aan. Verschuif de camerahouder zodanig dat in de rand van de foto de 1 cm. lange spelden goed zichtbaar zijn.

In de Camera LCD moet het zelfde beeld te zien zijn als op pagina 5.

Draai de schroeven van de camera op de houder goed aan zodat de camera goed vastzit.

Controleer dat de vleugelmoeren, waarmee de camerahouder aan het statief zit, goed vast zitten.

Check iedere keer, wanneer er foto's gemaakt worden, dat de camera nog goed staat.

3.0 – De instellingen van de camera.

Om objectieve foto's te maken moet het contrast zo scherp mogelijk zijn, goede diepte hebben met zo weinig mogelijk schaduw(effecten).

Zie hiervoor: A540 "Uitgebreide Gebruikershandleiding"

Als je geen ervaren fotograaf bent, volg de volgende instellingen:

Zet de camera op "Auto"

Controleer dat de Recording pixels staat op "Large" Pag. 32

Controleer dat de Compression staat op "Superfine" Pag. 32

Controleer dat de ISO setting staat op "Auto" Pag. 65

Controleer dat de balance staat op "Auto" Pag. 55

Controleer dat de metering staat op "Deelmeting" Pag. 53

Flitslicht moet altijd "uit" staan "OUT" Pag. 8 Verkorte handleiding

Altijd de "CLOSE UP" gebruiken. Page 10

4.0 – Het maken van de foto's.

De camera is niet waterbestendig, dus voorkom regen.

Om zo weinig mogelijk last van schaduw te hebben, moet men de foto's maken als de zon op zijn hoogst staat. Een uur voor of na de lunch zijn goede momenten op een zonnige dag.

15 foto's van een green kunnen in 5 minuten gemaakt worden.

Sta altijd achter de camera naar de zon toe.

Maak de foto's altijd volgens het volgende patroon:

5 in een halve cirkel van de linkerhelft van de green op 2 m binnen de linkerrand.

5 in een halve cirkel van de rechterhelft van de green op 2 m binnen de rechterrand.

5 in het centrum tussen de twee cirkeldelen.

Neem altijd een paar reservebatterijen mee.

5.0 – De foto's op de computer plaatsen.

Photoshop Elements kan digitale foto's van de camera downloaden en archiveren. Maak hiervan gebruik om de foto's te downloaden en te archiveren.

Maak een aparte folder/map voor de 15 foto's van elke green. Het is niet nodig om de foto's apart te nummeren tijdens het fotograferen en apart op te slaan, voordat de volgende green wordt gefotografeerd. Er is langer tijdsverschil tussen de foto's doordat je naar de volgende green gaat. Om absoluut zeker te zijn van de volgende green wordt er eerst een overzichtsfoto gemaakt.

Het nummeren van de folder/map. Gebruik de eerste drie letters van je golfclub/baan, dan de greennummer en dan de datum(dag.maand.jaar).

PRI A1 12.03.07

KON 18 15.03.07

ALM R9 14.03.07

Elke foto heft een DSC-nummer. Door de foto's op dezelfde manier uit dezelfde sectie (4.0) te nemen is het later mogelijk om deze foto's met elkaar te vergelijken.

Maak een folder/map "Digidet Photos" bewaar de folder/map van elke green hieronder.

6.0 – Het gebruik van Photoshop Elements om de grassoorten te determineren.

Open PhotoShop Elements en ga naar "Standard Edit".

In de Standard Edit ga naar "Zoom Tool" en de "Hand Tool".

Klik op de "Folder" icoon in de menubalk.

Open de eerste foto uit de folder/map.

Op de foto staat de gehele basis met alle spelden in het frame. De foto moet worden vergroot om de grassoorten te herkennen. Klik op "Actual Pixels" in de menubalk.

De uitvergroete foto moet verschoven worden zodat je een speld kunt zien. Gebruik de “Hand tool” om de foto naar rechts te verschuiven, zodat de linkerspelden zichtbaar worden en vervolgens naar benedenschuiven, zodat de bovenste spelden zichtbaar worden

Nu kun je starten met het determineren van de grasplant onder/dichtst bij de speldtop.

7.0 – Grasdeterminatie.

Aangenomen wordt dat de persoon belast met het identificeren van het gras voldoende kennis en ervaring heeft om gras te determineren, aangezien dit onderwerp niet in dit boekwerkje wordt besproken.

Start met de speld linksboven en ga met de klok mee, met behulp van de “Hand tool”. Identificeer bij elke speld de grassoort, zoals in de data-sheet staan op pagina 5/7 en noteer deze. Als het gras dood of afwezig is moet dit eveneens genoteerd worden. Als een grassoort niet geïdentificeerd kan worden moet dat in de betreffende kolom genoteerd worden.

8.0 – Noteren grassoorten data

Dit onderdeel van de Digidet determinatie methode is nog in een ontwikkelings- stadium.

De twee methoden die gebruikt kunnen worden zijn niet de meest efficiënte. Andere methoden om de benodigde tijd te bekorten wat betreft het noteren van de data worden onderzocht.

De huidige twee methoden zijn:

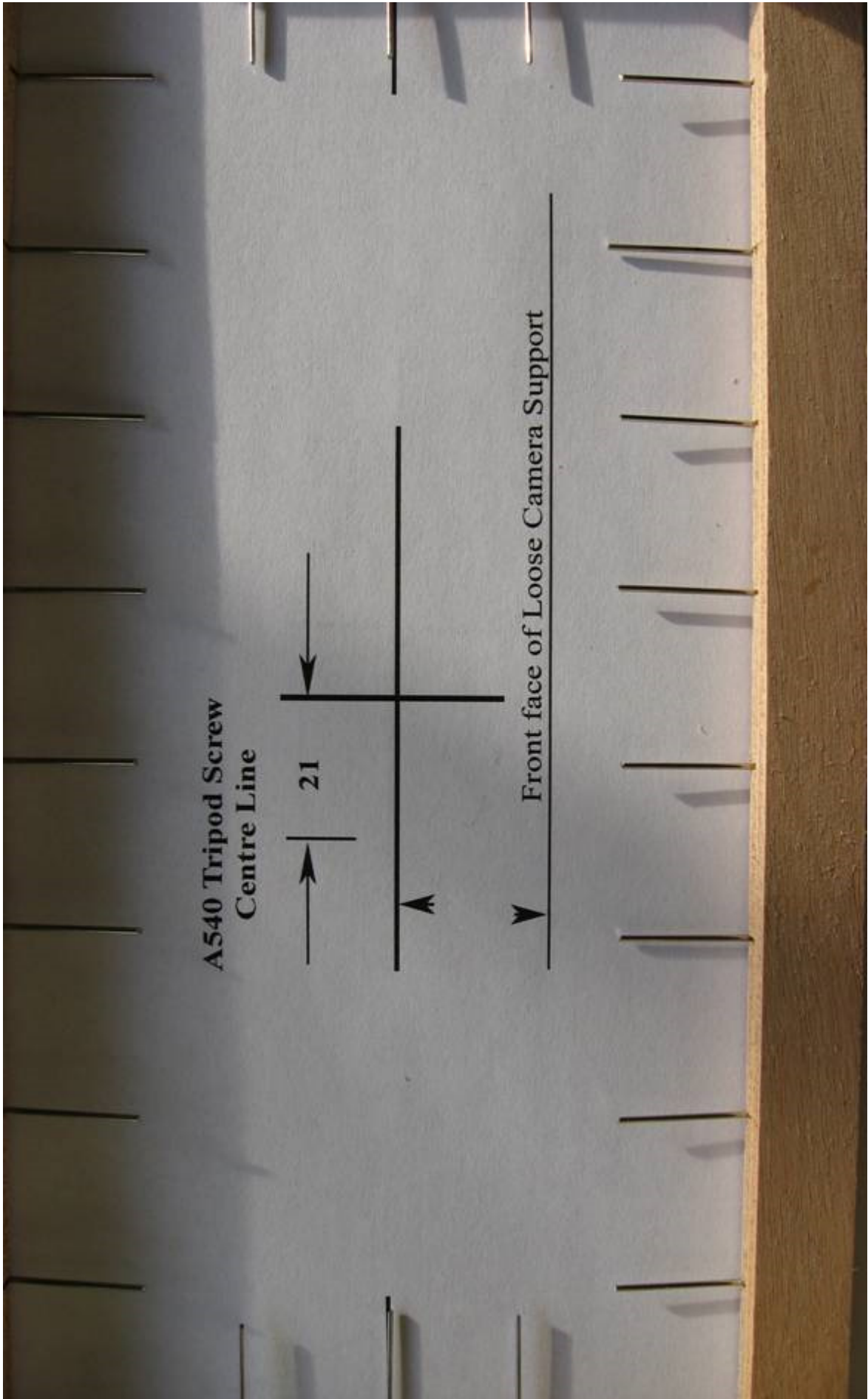
1. Het handmatig noteren op de Data sheets – zie bladzijde 7. Het met de hand invullen van 15 lijsten op drie bladzijden en de totalen optellen is zeer tijdrovend. Bladzijde 6 is “Actief” waardoor het mogelijk is om de data daar op te verwijderen en kopieën te drukken voor blanco Data sheets.

2. Het gebruik van Excel spread sheets – zie bladzijde 8. Het Excel sheet en Adobe Photoshop Elements kunnen op een 15 inch screen naast elkaar geplaatst worden zoals op de foto hier onder. Beide programma’s zijn actief maar kunnen niet met twee “muizen” bediend worden. Als een laptop én een desktop beschikbaar zijn kunnen ze naast elkaar staan met twee “muizen”.

Een kopie van de file met de 16 Excel data sheets wordt apart toegestuurd.

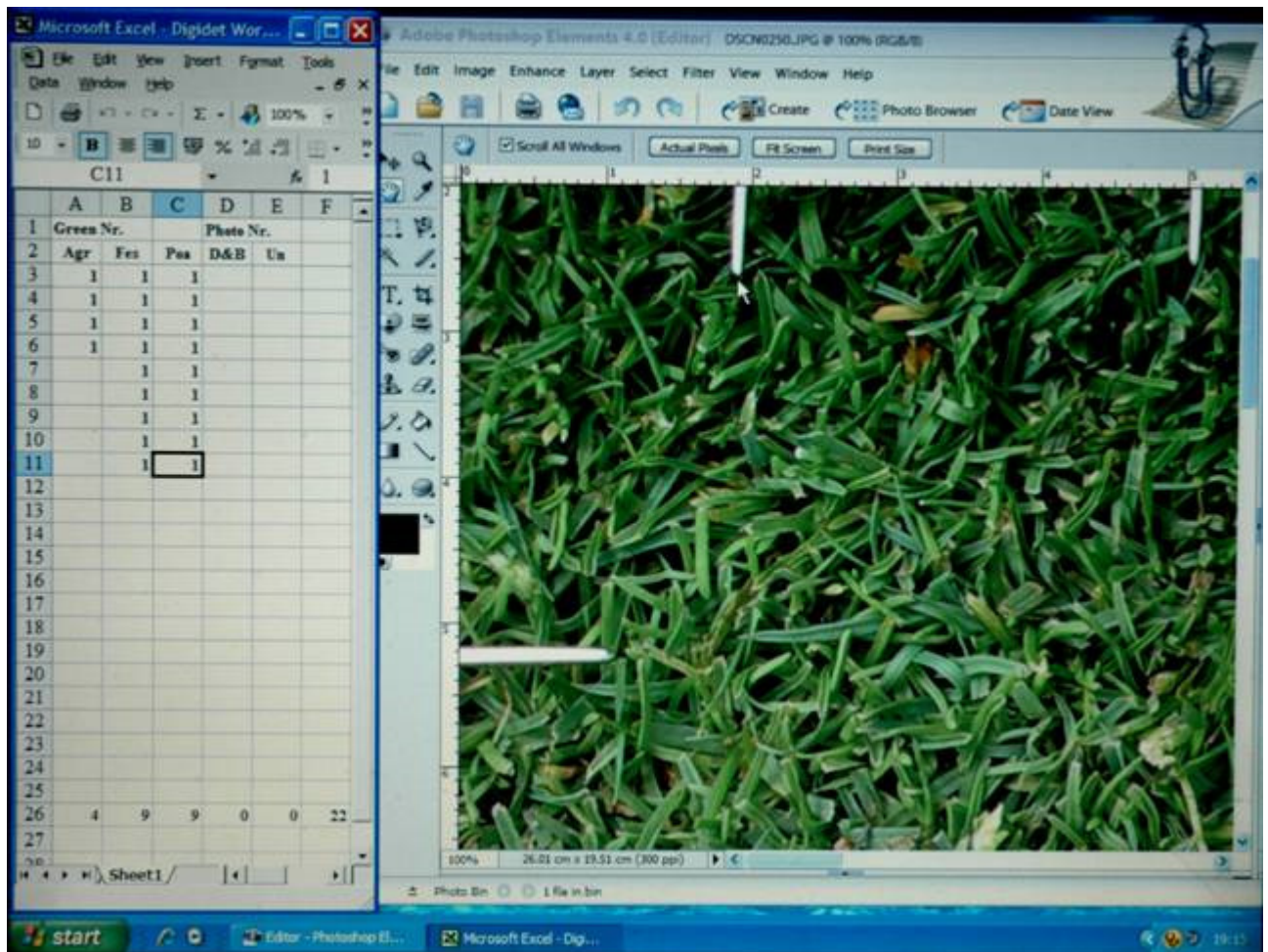
De toekomst is of “Vorm Herkenning”, of “Spraak Invoer”, of “Numeriek Pad Invoer”. Het is twijfelachtig of de eerste optie tot de mogelijkheden behoort, maar de andere twee opties waarschijnlijk wel.

Een 15 inch screen met Adobe Photoshop Elements en Excel data sheets.



9.0 – Foto gemaakt met een A540 goed gemonteerd op het statief.

Werkelijke grootte.



Golf Course : Green No. :
 Date : Camera : Data made by :

Location No.						Location No.						Location No.					
Photo No. DSC						Photo No. DSC						Photo No. DSC					
	Agr	Fes	Poa	D/B	Un		Agr	Fes	Poa	D/B	Un		Agr	Fes	Poa	D/B	Un
1						1						1					
2						2						2					
3						3						3					
4						4						4					
5						5						5					
6						6						6					
7						7						7					
8						8						8					
9						9						9					
10						10						10					
11						11						11					
12						12						12					
13						13						13					
14						14						14					
15						15						15					
16						16						16					
17						17						17					
18						18						18					
19						19						19					
20						20						20					
21						21						21					
22						22						22					
23						23						24					

Location No.						Location No.						Totals Location Nos.					
Photo No. DSC						Photo No. DSC											
	Agr	Fes	Poa	D/B	Un		Agr	Fes	Poa	D/B	Un	No	Agr	Fes	Poa	D/B	Un
1						1											
2						2											
3						3											
4						4											
5						5											
6						6											
7						7											
8						8											
9						9											
10						10											
11						11											
12						12											
13						13											
14						14											
15						15											
16						16											
17						17											
18						18											
19						19											
20						20											
21						21											
22						22											
23						23											

D/B is Dead and/or Bare. Un. Is unidentifiable.

